**1.В чем проявляется противоречивый характер культуры 21в.?**

Противоречивый характер культуры 21 века проявляется в нескольких сферах и аспектах. Некоторые из таких проявлений включают:

**1. Глобализация и локализация:** С одной стороны, глобализация способствует распространению мировых культурных выражений, где технологии связи и медиа позволяют людям взаимодействовать и знакомиться с разными культурами. С другой стороны, люди также стремятся сохранить и укрепить свои уникальные местные и региональные идентичности, производя мультикультурные и гибридные формы выражения.

**2. Индивидуальные и коллективные ценности:** В постмодернистском обществе возникает противоречие между приоритетами индивидуальных ценностей и коллективных ценностей. С одной стороны, люди стремятся к самовыражению, индивидуальности и свободе выбора. С другой стороны, существует потребность в общности, солидарности и ценностях, которые объединяют людей внутри сообществ.

**3. Технологический прогресс и человеческое благополучие:** Развитие технологий ведет к удобству и доступности информации, коммуникации, развлечений и услуг. Однако противоречия возникают в связи с последствиями такого прогресса, например, вопросами приватности, зависимости от технологий и цифрового неравенства.

**4. Усиление глобальных проблем:** Современные вызовы, такие как изменение климата, бедность, социальные неравенство и глобальные конфликты, подчеркивают сложность и противоречия современной культуры. Многие из этих проблем требуют коллективного действия, глобальной координации и изменения в уровне потребления и социальных отношений.

**5. Разнообразие и конфликт ценностей:** В многонациональных и мультикультурных обществах проявляются различия и конфликты между разными ценностными системами. Это создает вызовы в области взаимопонимания, толерантности и управления этнокультурной разнополярностью.

Эти и другие проявления противоречивого характера культуры 21 века подчеркивают сложность и многогранность культурного развития в современном обществе. Многообразие, диалог и поиск компромиссов становятся важными аспектами в устремлении к созданию более справедливого, устойчивого и гармоничного мира.

**2. В чем причина возникновения глобальных проблем (с точки зрения культурологии)?**

Возникновение глобальных проблем имеет множество причин с точки зрения культурологии. Ниже перечислены некоторые из них:

**1. Культурные различия:** Глобальные проблемы могут возникать из-за различных культурных систем, ценностей и практик. Различия во взглядах, верованиях и привычках могут приводить к разделению, недостатку взаимопонимания и конфликтам.

**2. Импорт и экспорт культуры:** Глобализация искусства, развлечений и массовой культуры могут приводить к унификации, культурной ассимиляции или доминированию одной культуры над другой. Это может создавать неприятие, сопротивление и потерю культурной идентичности.

**3. Ресурсные проблемы:** Конкуренция и неравенство в доступе к ресурсам, таким как земля, вода, энергия и пища, могут приводить к конфликтам, бедности и экологическим проблемам на международном уровне.

**4. Неравенство и социальная несправедливость:** Неравенство в распределении богатства и ресурсов, а также социальная несправедливость, могут стать источниками конфликтов, биополитических проблем и нестабильности в обществах по всему миру.

**5. Конфликты и насилие:** Идеологические, этнические, религиозные и политические конфликты могут приводить к насилию, терроризму и вооруженным конфликтам с глобальными последствиями.

**6. Изменение климата и экологические проблемы:** Глобальные проблемы в сфере изменения климата, потери биоразнообразия и экологического разрушения связаны с потреблением ресурсов и воздействием человеческой деятельности на природу.

В целом, культурология рассматривает глобальные проблемы как результат взаимодействия между различными культурами, ценностями, конкуренцией за ресурсы и социальными неравенствами. Решение этих проблем требует межкультурного диалога, взаимного уважения, справедливого распределения ресурсов, содействия устойчивому развитию и справедливости на международном уровне.

**3. Как можно охарактеризовать современную мировую культуру?**

Современная мировая культура можно охарактеризовать следующим образом:

**1. Глобальность:** Современная мировая культура охватывает все большую часть планеты и проникает в различные регионы и страны. Глобальные коммуникации, международный туризм, миграция и глобализация позволяют идее и выражению культур появляться и распространяться на мировом уровне.

**2. Культурная многовариантность:** Современная мировая культура характеризуется большим разнообразием культурных выражений, включая языки, обычаи, религии, кухни, искусство, музыку и традиции. Различные культурные группы могут сосуществовать и взаимодействовать, создавая уникальные смеси и гибридные формы.

**3. Транснациональность:** Современная мировая культура опережает национальные границы и пересекает географические преграды. Культурные выражения и идеи передаются через международные сети связи, телевидение, Интернет и социальные медиа, что способствует созданию глобальных сообществ и общности.

**4. Постмодернистский характер:** Современная мировая культура отражает постмодернистские тенденции и идеи, такие как усиление индивидуальности, вариативность, отказ от единого метанарратива и подчеркивание значимости личного опыта и интерпретаций.

**5. Культурный плюрализм:** Современная мировая культура отличается присутствием множества культурных групп, координирующих свои активности, сохраняющих свою идентичность и свои традиции, в то же время взаимодействуя и влияя друг на друга.

**6. Технологическое влияние:** Технологический прогресс, особенно в области информационных и коммуникационных технологий, сильно влияет на современную мировую культуру. Интернет, социальные сети, цифровые медиа и мобильные приложения переворачивают способы коммуникации, потребления информации и выражения культурных тенденций.

В целом, современная мировая культура является комплексным и динамичным явлением, отражающим глобализацию, размах культурных выражений и непрерывное взаимодействие культурных групп на глобальном уровне.

**4. Опишите модели культурной универсализации?**

Модели культурной универсализации представляют различные подходы к проникновению и распространению определенных культурных элементов или идей в разных регионах и обществах. Вот несколько моделей культурной универсализации:

**1. Модель "голливудизации":** Эта модель основана на влиянии голливудской культуры и американского стиля жизни, которые становятся универсальными символами потребления, развлечений и образа жизни.

**2. Модель "Кока-Кола":** В этой модели универсализации акцент делается на роли международных корпораций и брендов, таких как Coca-Cola, которые проникают в различные культуры и создают единый глобальный образ.

**3. Модель универсальных ценностей**: Эта модель предполагает распространение и адаптацию универсальных ценностей, таких как права человека, свобода, справедливость и толерантность, на международном уровне.

**4. Модель гуманизации:** В этой модели акцент делается на распространении гуманистических идей, которые уделяют внимание общечеловеческим потребностям и благополучию.

Каждая модель имеет свои особенности и подходы к распространению культурных элементов. Распространение культурной универсализации может вызывать как позитивные, так и отрицательные реакции, в зависимости от контекста и способов проникновения культурных элементов в разные культуры.

***Каковы основные ценности современной культуры?***

Современная культура отличается разнообразием ценностей, но есть несколько общих основных ценностей, которые являются характерными для современного общества:

**1. Индивидуальная свобода и самовыражение:** Свобода выбора, выражения и реализации собственной личности и идентичности являются важными ценностями современной культуры.

**2. Равенство и справедливость:** Ценности равенства и справедливости способствуют стремлению к устранению расовых, гендерных, социальных и экономических неравенств.

**3. Толерантность и многообразие:** Уважение и признание разнообразия культур, точек зрения, вероисповеданий и образов жизни являются важными ценностями в современной культуре.

**4. Устойчивое развитие и экологическая ответственность:** Осознание важности сохранения окружающей среды, бережного отношения к природным ресурсам и создания устойчивых образцов производства и потребления.

**5. Образование и знания:** Ценности образования, непрерывного обучения и поощрения интеллектуального развития играют важную роль в современной культуре.

**6. Социальная ответственность и гражданская активность:** Значение социальной ответственности, волонтерства, гражданской активности и вклада в общество укореняется в современной культуре.

Эти ценности отображают глобальные установки, которые помогают создавать более справедливое, устойчивое и разнообразное общество. Однако следует отметить, что ценности могут различаться в разных культурах и обществах.